



1941 LA TOUR DE LA TERREUR (Tower of Terror) de Lawrence Huntington avec Movita



1941 CEUX DU PORTE-AVIONS (Ships with Wings) de S. Nolbandov avec L. Banks; John Clements



1942 LE GRAND BLOCUS (The big Blockade) de Charles Frend avec John Mills



1945 SA DERNIÈRE CHANSON (I'll be your sweetheart) de Val Guest avec Margaret Lockwood



1945 CÉSAR ET CLÉOPÂTRE (Caesar and Cleopatra) de Gabriel Pascal avec Francis L; Sullivan



1945 LE MASQUE AUX YEUX VERTS (The Wicked Lady) de Leslie Arliss avec Margaret Lockwood



1947 L'ARRIVISTE (The Root of all Evil) de Brook Williams avec Phyllis Calvert



1947 L'ORPHELIN ((White Crade Inn) d'Harold French avec Ian Hunter, Madeleine Carroll



1948 L'IDOLE DE PARIS (Idol of Paris) de Leslie Arliss avec Beryl Baxter



1948 CONDITIONS DIFFICILES (Uneasy Terms) de Vernon Sewell avec Moira Lister



1949 LA MADONE D'OR (The Golden Madonna) de Ladislao Vajda avec Phyllis Calvert



1949 MISS PILGRIM'S PROGRESS (The Body daid No) de Val Guest avec Yoland Donlan



1950 LA ROSE NOIRE (The Black Rose) d'Henry King



1950 TRIO (Trio), sketch *Sanatorium* de Ken Annakin et H. French avec Jean Simmons



1951 LE JOUR OÙ LA TERRE S'ARRÊTA (The Day the Earth stood still) de R. Wise avec Patricia Neal



1951 LE GRAND CHOC (House in the Park) de Roy Ward Baker avec Ann Blyth, Tyrone Power



1951 LA TREIZIÈME LETTRE (The 13th Letter) d'Otto Preminger avec Linda Darnell



1952 APPEL D'UN INCONNU (Phone Call from a Stranger) de Jean Negulesco avec Garry Merrill, Sh. Winters



1952 L'AFFAIRE CICÉRON (Five Fingers) de Joseph L. Mankiewicz avec James Mason



1952 LES MISÉRABLES de Lewis Milestone avec Debra Paget, Robert Newton



1953 LE MARIN DU ROI (Sailor of the King) de Roy Boulting avec Wendy Hiller



1953 LA TUNIQUE (The Robe) d'Henry Koster avec Richard Burton



1953 MEURTRE À BORD (Dangerous Crossing) de Joseph M. Newman avec Jeanne Crain



1953 CAPITAINE KING (King of the Khyber Rifles) d'Henry King avec Tyrone Power



1954 LA PRINCESSE DU NIL (Princess of the Nile) d'Harmon Jones avec Jeffrey Hunter



1954 LES GLADIATEURS (Demetrius and the Gladiators) de D. Daves avec Victor Mature



1954 MAMBO (Mambo) de Robert Rossen avec Silvana Mangano



1954 DÉSIÉE (Désirée) d'Henry Koster avec Jean Simmons



1955 LE RENDEZ-VOUS DE HONG KONG (Soldier of Fortune) d'Edward Dmytryk avec Clark Gable



1955 LE SECRET DES SEPT CITÉS (Seven Cities of Gold) de R. Webb avec R. Eagan, A. Quinn



1955 LA MOUSSON (The Rains of Ranchipur) de Jean Negulesco avec Richard Burton



1956 L'ENFANT DU DIVORCE (Teenage Rebel) d'E. Gouling avec Betty Keim, Ginger Rogers



1957 UNE ÎLE AU SOLEIL (Island in the Sun) de R. Rossen avec Joan Collins, Stephen Boyd



1957 LES AMOURS D'OMAR KHAYYAM (Omar Khayyam) de W. Dieterle avec C. Wilde, J. Taylor



1958 LA BATAILLE DES V1 (Missiles from Bell) de Vernon Sewell avec Patricia Medina



1960 LE 3^E HOMME DANS LA MONTAGNE (Third Man on the Mountain) de K. Annakin



1960 LE MONDE PERDU (The lost World) d'Irwin Allen avec Jill St. John



1963 MARY, MARY (Mary, Mary) de Mervyn LeRoy avec Debbie Reynolds



1966 MARQUÉ AU FER ROUGE (Ride beyond Vengeance) de B. McEvety avec Chuck Connors



1967 HÔTEL SAINT-GREGORY (Hotel) de Richard Quine avec Merle Oberon



1967 LE SADIQUE DE LA 13^E HEURE (Nude... si muore) d'A. Margheriti avec Eleonor Brown



1968 LA GUERRE DES CERVEAUX (The Power) de Byron Haskin avec George Hamilton



1968 LA BRIGADE DU DIABLE (The Devil's Brigade) d'A. McLaglen avec W. Holden, Harry Carey Jr



1968 LE COMMANDO DU SERGENT BLYNN (Giugno '44) de L. Klimovsky avec M. Farnielli



1968 SUBTERFUGE (Subterfuge) de Peter Graham Scott avec Gene Barry



1969 SURABAYA CONSPIRACY de Wray Davis avec Barbara Bouchet



1969 LA BATAILLE D'EL ALAMEIN (La Battaglia di El Alamein) de Giorgio Ferroni



1970 DRACULA CONTRE FRANKENSTEIN de Tulio Demicheli avec Patty Shepard